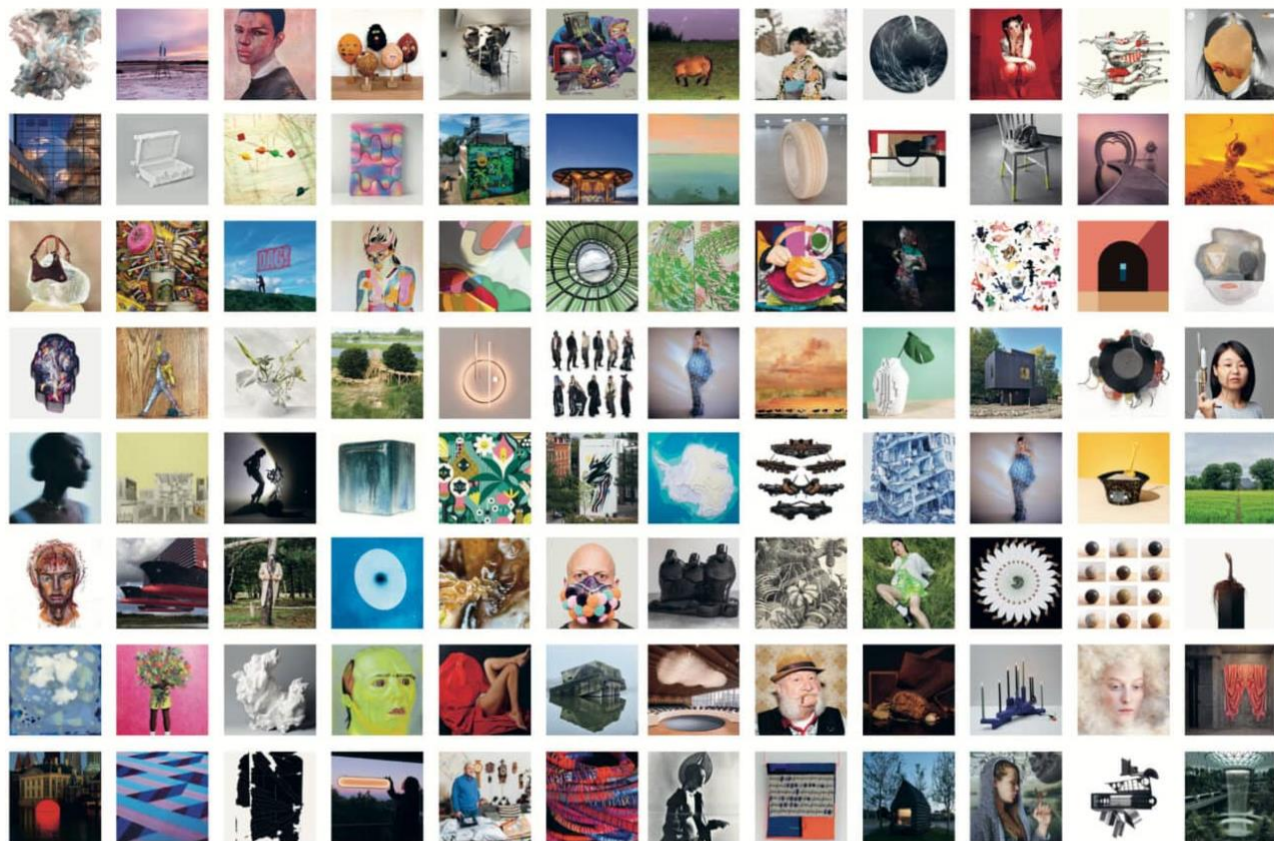




DE GROTE NEDERLANDSE KUNSTKALENDER 2025



AUGUSTUS / DONDERDAG / 2023

MARJAN LAAPER / ENCOUNTER

28.08

DE GROTE NEDERLANDSE
KUNSTKALENDER

Marjan Laaper is gespecialiseerd in grootschalige videoprojecties, installaties en kunstopdrachten in de openbare ruimte. Algemeen menselijke ervaringen, de natuur en de beleving van het dagelijks leven zijn uitgangspunten in haar werk. Vaak is er sprake van een spanning tussen tegenstrijdige onderwerpen en symbolen als schoonheid en gevaar, het immateriële en het vergankelijke vertrouwen en verontrusting. De levenscycli van mens en natuur spelen een belangrijke rol in haar videowerk en installaties. Het werk geeft geen eenduidige antwoorden, maar toont herkenbare elementen die vragen oproepen. De videoinstallatie 'Encounter' was te zien op het Lowlands Festival in Biddinghuizen. Het werk toont een Bengaalse Oehoe die over het festivalterrein heen kijkt en de omgeving en de mensen observeert.

2023 | 100cm x 400 x 1000cm

Marjan Laaper is gespecialiseerd in grootschalige videoprojecties, installaties en kunstopdrachten in de openbare ruimte. Algemeen menselijke ervaringen, de natuur en de beleving van het dagelijks leven zijn uitgangspunten in haar werk. Vaak is er sprake van een spanning tussen tegenstrijdige onderwerpen en symbolen als schoonheid en gevaar, het immateriële en het vergankelijke vertrouwen en verontrusting. De levenscycli van mens en natuur spelen een belangrijke rol in haar videowerk en installaties. Het werk geeft geen eenduidige antwoorden, maar toont herkenbare elementen die vragen oproepen.

De videoinstallatie: "Encounter" was te zien op het Lowlands Festival in Biddinghuizen. Het werk toont een Bengaalse Oehoe die over het festivalterrein heen kijkt en de omgeving en de mensen observeert. Materiaal: Video, planten, constructie, Formaat: 400cm x 1000 cm.

<https://www.youtube.com/watch?v=-JBNRtKkCKI>

<https://www.marjanlaaper.com/files/exhibitions/Encounter%20Lowlands%202023.html>